

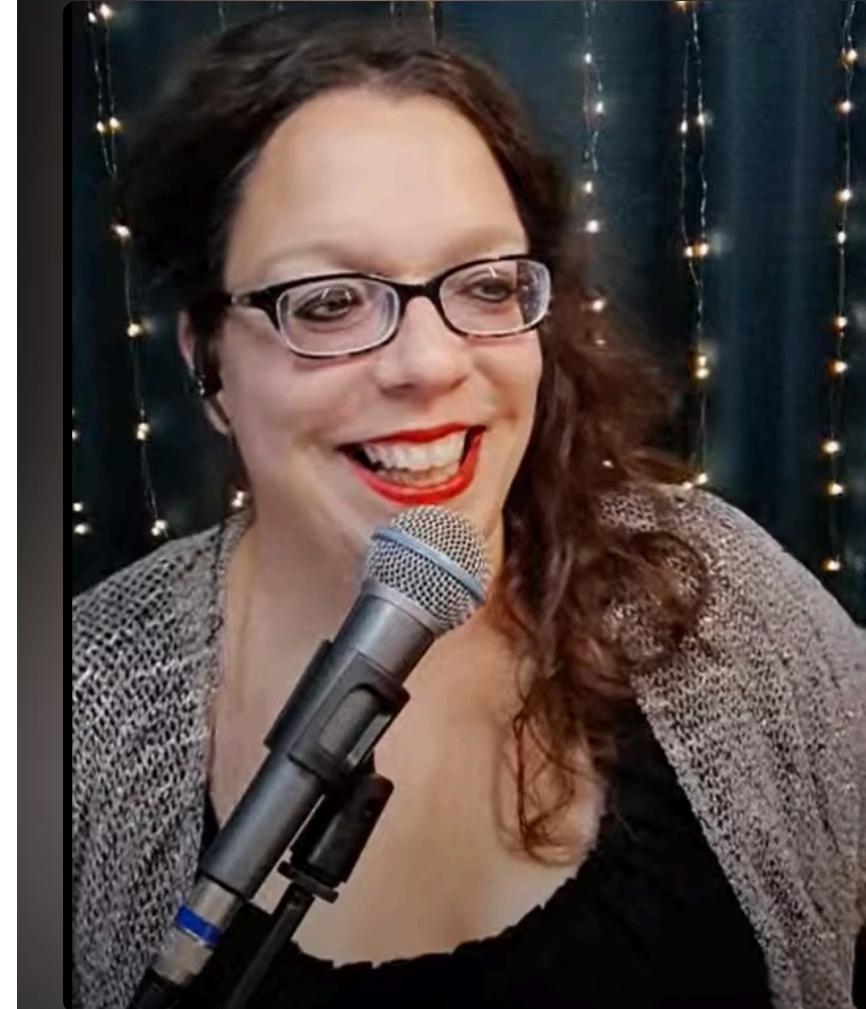
Chante comme tu l'as toujours rêvé: la méthode étape par étape

avec Marilyn La Prof de Chant

 **par Marilyn Dagenais**

Copyright Modus Vivendi Musique ©2025

Mise à jour le 30 novembre 2025



INTRODUCTION

Bienvenue dans votre guide de transformation vocale ! Ce document présente les bases essentielles de ma méthode, développée au fil de mes années d'expérience en enseignement du chant. Vous y découvrirez :

- ✨ Les 5 éléments fondamentales de La Formule (pour être pleinement satisfait de sa façon de chanter)
- ✨ Les techniques indispensables
- ✨ Une méthode claire pour suivre votre évolution
- ✨ Des points de repère pour vous auto-évaluer

Vous trouverez un tableau à cocher à la fin du guide pour vous aider à franchir toutes les étapes.

Important à savoir : Ce guide est conçu comme un point de départ pour votre développement vocal. Pour une progression optimale, vous aurez besoin de ressources complémentaires :

- ✨ Des documents d'apports gratuits disponibles dans l'onglet "Fichiers" du Club Vocal VIP (dans le groupe Facebook privé) et sur mon site web dans l'onglet Boutique (à télécharger pour 0\$ la plupart du temps)
- ✨ Consultez mes vidéos gratuites sur YouTube pour des explications détaillées

Et parce que ma mission est de soutenir les passionnés de chant dans le développement de leurs performances, peu importe leur situation financière, je propose une offre abordable et adaptée à vos besoins pour un accompagnement personnalisé

Le Programme Karaoke Superstar

- Programme de 9 modules structurés, en vidéo, étape par étape, avec suggestions de chansons à travailler
- 1 évaluation vidéo par module en privé avec moi, sur Facebook Messenger ou par courriel
- Suivi de votre progression en privé par Messenger ou par courriel

Chaque voix est unique, et chaque parcours est différent. Ce guide vous donne les bases - au plaisir de vous accompagner pour développer votre plein potentiel.

Musicalement vôtre, Marilyn ♪♪

ÉTAPE 1 : LES 4 NON-NÉGOCIABLES et son niveau de départ



Justesse

capacité à chanter les bonnes notes



Rythmique

respect du tempo et du rythme musical



Respiration

maîtrise du souffle et placement



Contrôle

stabilité et maîtrise de la voix; la gorge et le volume

Les 4 non-négociables sont la base de toute progression vocale. Comme les fondations d'une maison, ils doivent être solides pour pouvoir construire dessus.



Rappel important



Chaque voix est unique

Votre parcours vocal est aussi individuel que votre empreinte vocale



Point de départ

Identifier son niveau actuel est essentiel pour progresser efficacement



Progression personnelle

Il n'y a pas de vitesse parfaite, chacun avance à son rythme



Pas de mauvais niveau

Tous les niveaux sont valables et représentent une étape du parcours

Identification détaillée des niveaux



NIVEAU NOVICE

Commence tout juste à chanter : Ne maîtrise pas encore les 4 non-négociables • Chante principalement pour le plaisir • Points à travailler : Découverte de sa voix, Premiers exercices de base, Développement de l'oreille musicale, Conscience du souffle



NIVEAU DÉBUTANT

Maîtrise 3 des 4 non-négociables OU les 4 à environ 80% : Chante depuis un certain temps • Commence à prendre de l'aisance • Points en développement : Meilleure stabilité vocale, Respiration plus contrôlée, Justesse plus précise, Rythmique plus stable



NIVEAU INTERMÉDIAIRE

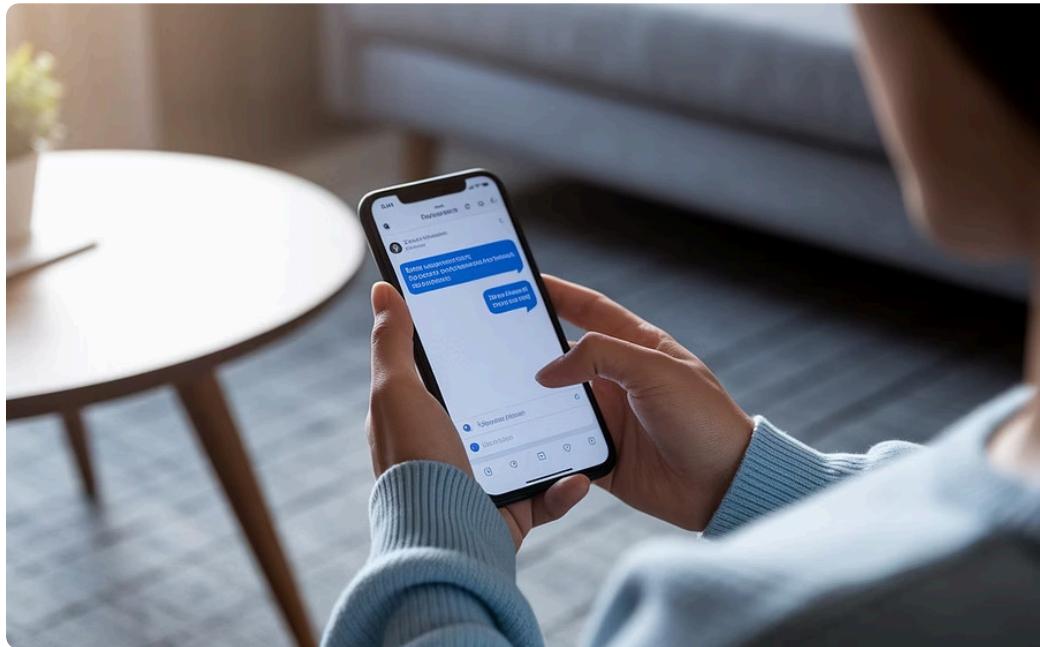
Maîtrise bien les 4 non-négociables et la plupart des points d'évaluations : Travaille les 6 premiers points d'évaluation (je vous en parle un peu plus loin dans le guide)



NIVEAU AVANCÉ

Maîtrise complète des 4 non-négociables et de pratiquement tous les points d'évaluation à au moins 80%

Avec Marilyn : Raconte-moi un peu ton parcours



Tu peux m'écrire sur Messenger

Envie un petit message pour me partager ce qui t'interesse en chant et ce que tu aimerais maîtriser.



Ton histoire m'interesse

Chaque personne prend des cours de chant pour une raison différente. Toi, pourquoi est tu là ?

ÉTAPE 2 : LA VOIX MIXTE

ou L'art du mélange parfait



Voix de poitrine

Registre grave, puissant , voix parlée



Voix de tête

Registre aigu, léger et brillant, beaucoup d'air

Mécanisme de défense pour ne pas se blesser



Voix mixte

Mélange harmonieux des deux registres: La puissance de la voix de poitrine et la sécurité de la voix de tête

La voix mixte c'est l'ingrédient magique. C'est une technique fondamentale qui vous permettra de chanter avec aisance sur toute votre étendue vocale, en passant d'une hauteur à l'autre de manière fluide et naturelle. Cette maîtrise est essentielle pour développer votre plein potentiel vocal.



Développement Technique

- ✨ Exercices spécifiques - voir le cours complet sur [les 3 voix sur YouTube](#)
- ✨ Comprendre la notion de note de passage

Développement du répertoire

- ✨ Choisir un ou des chansons dans la liste des CMCC sur YouTube (Ateliers Comment mieux chanter cette chanson)
- ✨ Suivre les instructions pour les ateliers sur les documents sur le site web : www.marilynlaprofdechant.com

Avec Marilyn :

Si tu n'es pas sûr si tu es bel et bien en voix mixte et comment l'améliorer, écris-moi sur Messenger. On va regarder ça ensemble.

NB. Si tu veux m'envoyer une vidéo de tes essais, tu peux mais tu dois être inscrit au Programme Karaoke Superstar. Ce sont les questions et les conseils qui sont gratuits et illimités sur Messenger ou en commentaires sur YouTube.



ÉTAPE 3 : L'AUTO-ÉVALUATION ou Les ingrédients de notre recette



Les 3 sortes de voix

Compréhension et maîtrise



Technique vocale

Soutien, volume, justesse, rythmique



Respiration

Contrôle du souffle et articulation



Expression

Interprétation, confiance, vibrato



Performance

Positions, résonateurs, lien avec le public



Les 12 points techniques sont comme les ingrédients essentiels de votre recette vocale - chacun a son importance et son rôle à jouer. En maîtrisant progressivement ces éléments et en appliquant la formule de progression, vous développerez une compréhension approfondie de votre instrument.

Les 12 Points Techniques (Résumé des 20 points de la fiche d'évaluation)

- 1) Les 3 sortes de voix (compréhension)
- 2) Les 3 sortes de voix (maîtrise)
- 3) Soutien/Volume (ça "shake" pas, c'est solide)
- 4) Précision Justesse/Rythmique
- 5) Respiration et débit d'air
- 6) Prononciation et articulation

7) Interprétation (transmettre les émotions)

8) Assurance et confiance (être prêt, pratiquer)

9) Le vibrato

10) Souplesse et agilité

11) Positions et résonnateurs

12) Lien avec le public (ne pas chanter que pour soi)

Si vous avez des questions sur un de ces points, j'ai préparé une formation gratuite pour vous qui s'intitule : " Comment bien s'auto-évaluer " où je vous explique chacun des points. Juste à vous rendre sur YouTube.



$$\frac{21}{21} \times \left(\frac{12}{12} \right) + 1 \left(+ =) + \right) \frac{12}{12} = / 3 +$$

Formule de Progression

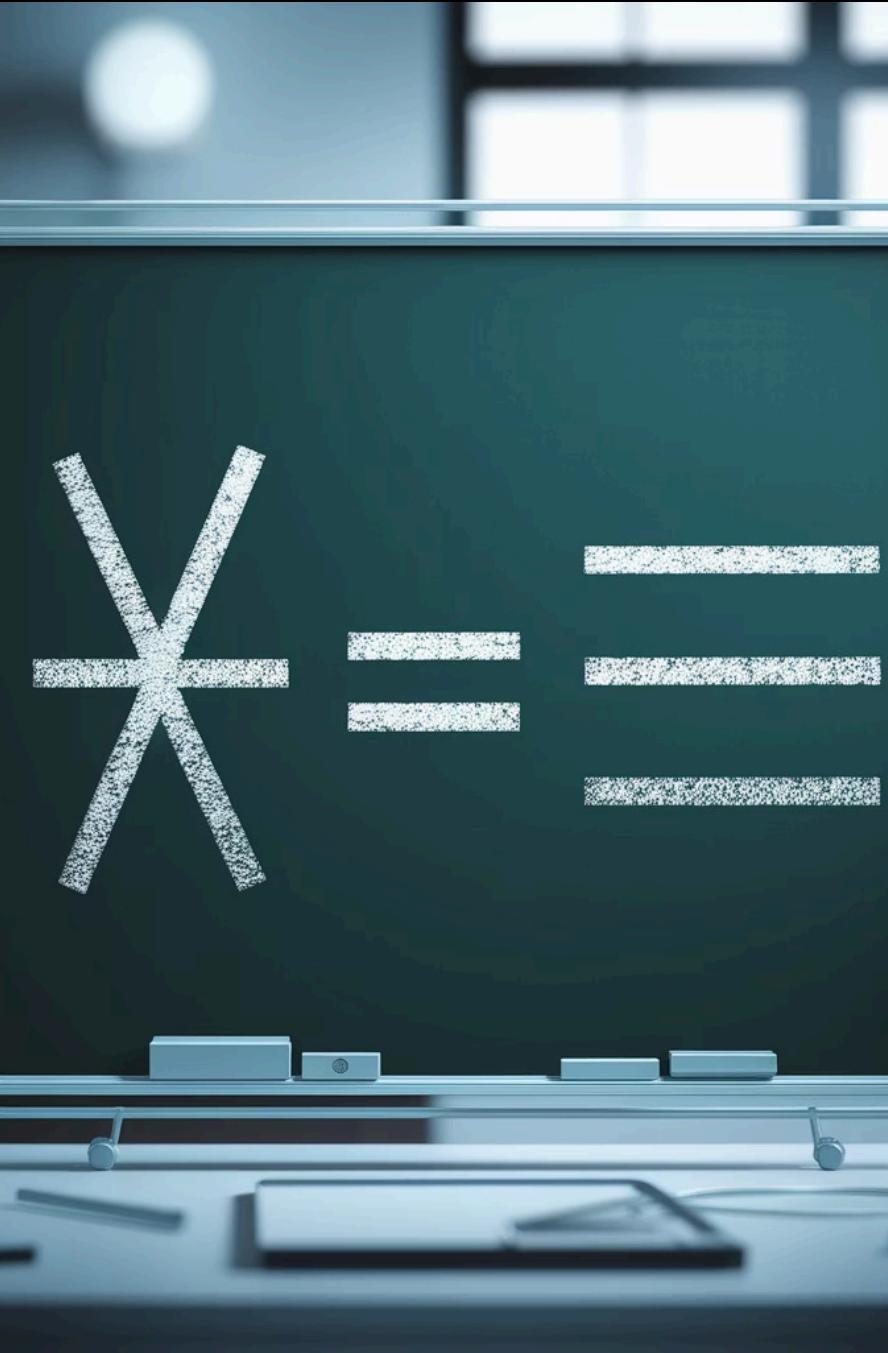
A + B + C = Résultats

A : Niveau actuel

B : Compréhension technique

C : Temps de pratique et d'intégration

Je laisse ça ici. Je dis ça, je dis rien...



Avec Marilyn :

Entre toi et moi...

**Quel point technique te donne du fil à retordre?
Écris-moi en privé sur Messenger, j'ai sûrement
une petite astuce qui pourrait faire toute la
différence!**



ÉTAPE 4 : POSITIONS ET RÉSONATEURS

Position Neutre (au milieu)

- Son équilibré et polyvalent
- Position de base pour tout style
- Point de départ pour explorer les autres positions

Position Avant

- Son pop et clair
- Idéal pour la musique populaire moderne
- Projection directe et brillante

Position Arrière

- Son classique et plus sourd
- Utilisé dans le chant lyrique
- Donne plus de rondeur à la voix

Position Nasale

- Son plus country
- Twang naturel
- Typique de certains styles américains

Application pratique et Résonateurs

Parfois, tous les éléments sont en place pour notre performance mais un tout petit détail vient tout changer: c'est souvent la bonne ou la mauvaise position de la voix.

Il n'y a pas vraiment d'exercice pour travailler les différentes positions. C'est surtout de les expérimenter dans différentes chansons et de voir " ce que ça goûte ", d'analyser vos résultats et de voir quelle position optimise votre performance.

Voir la vidéo de formation sur YouTube : [**Masterclass sur les positions et les résonneurs**](#)

Les résonateurs (beaucoup plus avancé et technique; pas nécessaire pour les chanteurs amateurs et semi-pros)

✨ cavité buccale (la bouche)

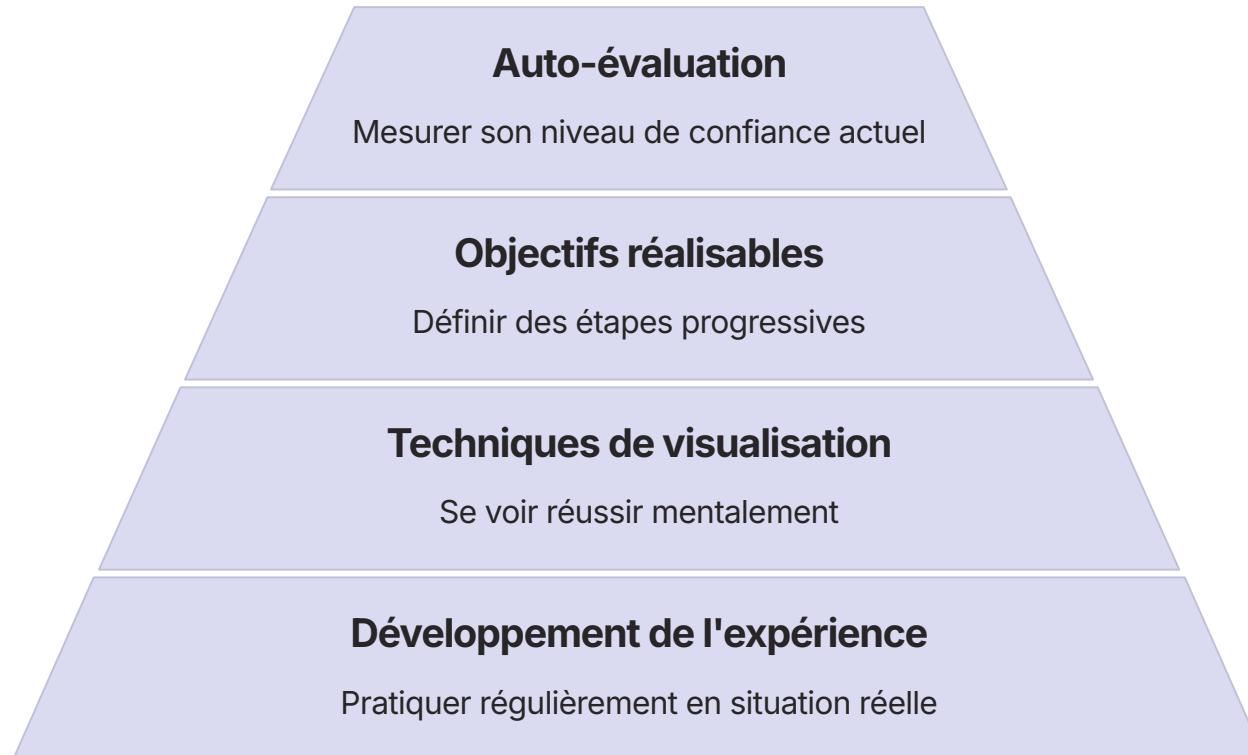
✨ cavité pharyngée (le pharynx)

✨ le masque facial (les joues et le front)

✨ la cage thoracique

Avec Marilyn : Si tu as besoin de plus d'éclaircissements au sujet des positions sur une chansons en particulier, tu peux m'en faire part en privé sur Messenger.

ÉTAPE 5 : LA CONFIANCE ou ce qui fait toute la différence



Si vous maîtriser les 4 étapes précédentes mais que vous n'avez pas confiance en ce que vous faites, vous avez un taux de réussite équivalent à 75%...



Faites le Défi 15 jours pour développer/réajuster votre confiance.

C'est une série de 15 mini-vidéos pour développer votre confiance par et pour le chant. Chaque jour vous découvrirez une nouvelle astuce pour améliorer votre confiance. Pour suivre le Défi 15 jours complet, [voici le lien ici](#)

Points clés du défi :

- ✨ Auto-évaluation de votre niveau de confiance
- ✨ Objectifs réalisables et progression
- ✨ Gestion du stress et des émotions
- ✨ Préparation et organisation
- ✨ Techniques de visualisation
- ✨ Développement de l'expérience

Rappelez-vous...

La confiance est une habitude qui se développe

La préparation réduit le stress

L'expérience renforce la confiance

Le soutien et l'accompagnement sont essentiels

NB. Si tu aimes lire, j'ai le défi 15 jours sous forme de livre... [Il est disponible sur Amazon](#)

Avec Marilyn :

Quel jour du défi t'interpelle le plus? Viens me faire un clip audio sur Messenger. Ça m'intéresse.



CONCLUSION

Tu as maintenant LA MÉTHODE complète pour développer ta voix.



LA FORMULE

Comment être pleinement satisfait de sa façon de chanter?

www.marilyndagenais.com

Pour connaître quelle est la formule et d'où elle vient,
rendez-vous dans le Guide Ultime gratuit de Marilyn : bit.ly/GuideUltimeMarilyn

Comment l'appliquer dans ses chansons?

Est-ce qu'il y a tous les ingrédients
que j'ai besoin pour "ma recette"?
(voir Auto-évaluation)

Est-ce que je maîtrise
ma voix mixte?

Est ce que j'ai
la bonne position vocale?

Quelles questions
se poser?

Est-ce que je maîtrise
les 4 non-négociables?

Est-ce que j'ai
confiance en
ce que je
fais?



Tableau à cocher

ÉTAPE 1: LES 4 NON-NÉGOCIABLES et son niveau de départ

- Les 4 non-négociables
- Confirmer son niveau actuel
- Définir clairement ses objectifs en chant

ÉTAPE 2 : LA VOIX MIXTE ou L'art du mélange parfait

- Comprendre et intégrer les 3 sortes de voix
- Développer sa voix mixte

ÉTAPE 3 : L'AUTO-ÉVALUATION ou Les ingrédients de notre recette

- Connaître tous les points d'évaluation en chant pop
- Maîtriser le plus de points possible

ÉTAPE 4 : POSITIONS ET RÉSONATEURS

- Connaître les 4 positions principales en chant
- Modifier sa position selon les résultats désirés

ÉTAPE 5 : LA CONFIANCE ou ce qui fait toute la différence

- Faire le Défi 15 jours : Reprends confiance en toi en chant
- Est-ce que je comprends bien la FORMULE ?



Mais tu sais quoi? La théorie, c'est bien beau, mais c'est juste le début. Pour vraiment progresser en chant, trois choses sont essentielles :

✨ Une pratique régulière ✨ Des feedbacks constructifs ✨ Un accompagnement personnalisé

C'est pour ça que j'ai créé le Programme Karaoke Superstar qu'on travaille ensemble sur tes performances à toi et qui te permettront d'avancer à ton rythme tout en respectant ton budget.

J'aimerais vraiment t'aider sur ce qui te bloque dans ton développement vocal. Qu'est-ce qui t'empêche d'atteindre ton plein potentiel selon toi? On peut en jaser sur Messenger quand tu veux.

Au plaisir de t'accompagner,

Marilyn ♪♪



MODUS VIVENDI
MUSIQUE

Label québécois indépendant

Pour joindre Marilyn

Par Facebook Messenger :

Marilyn Dagenais Perso

Par courriel : lesproductionsmd@gmail.com

Site web : www.marilynlaprofdechant.com