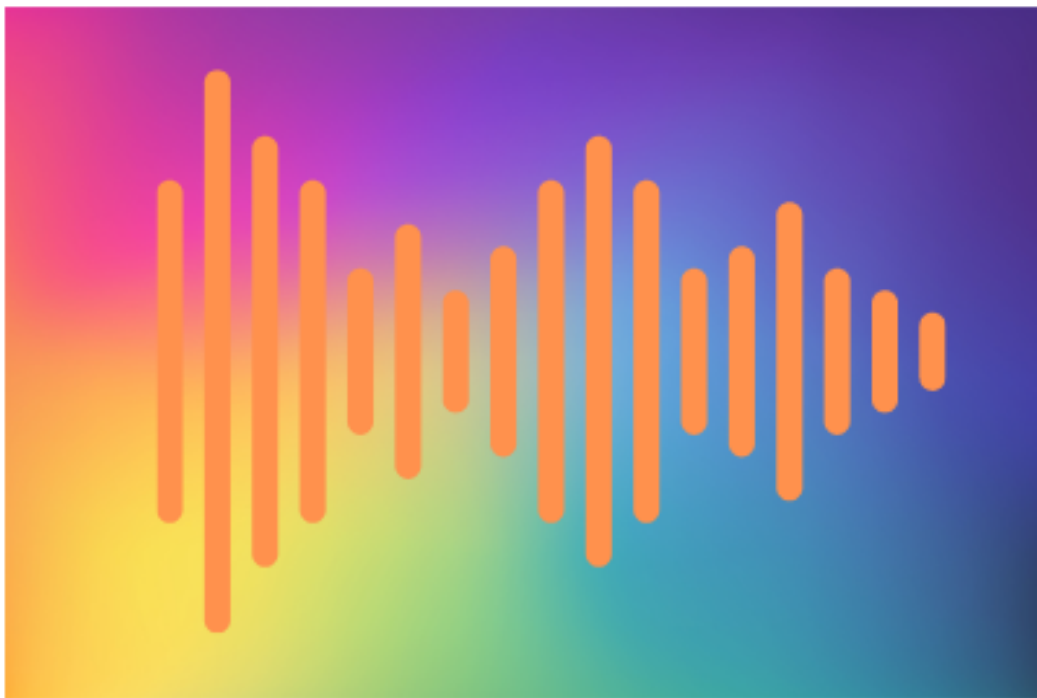


Programme de soutien en harmonisation vocale de Modus Vivendi Musique

Pour les personnes trans qui désirent féminiser,
masculiniser ou rendre plus neutre leur voix



Studio Vocal-Trans

H A R M O N I S A T I O N V O C A L E
À L ' I D E N T I T É D E G E N R E

Préface

“Plus d’une personne trans sur deux au Canada vit dans un état dépressif, 35 % ont sérieusement pensé au suicide dans la dernière année et 10 % ont fait une tentative de suicide. Ces taux sont encore plus élevés que dans certaines communautés autochtones où on parle déjà d’une épidémie de suicides. N’importe qui ayant un cœur ne peut pas faire autrement que de vouloir agir.”

-Alexandre Baril, professeur à l’Université d’Ottawa

[Lire l'article complet](#)

Même si je suis une femme cisgenre, cette cause me touche. J’ai encore de la difficulté à concevoir qu’en 2024, la société n’a pas encore avancé plus que ça sur le sujet de la diversité et des différences sociales entre les humains.

Mon expérience personnelle a bâti en moi une admiration pour les gens qui acceptent leurs différences et en font une force dans leur quotidien. Et encore plus lorsqu’ils l’utilisent pour faire une différence dans leur communauté.

Sommaire

Si vous ne savez pas ce que c'est,
l'harmonisation vocale à l'identité de genre :

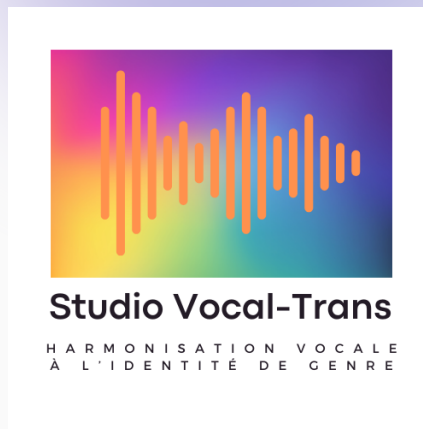
Dans le processus de transition de genre, il n'est pas rare que même avec des traitements d'hormonothérapie, la voix ne change pas suffisamment. Cette incohérence entre l'identité et la perception de soi peut être particulièrement difficile à vivre. D'accepter cette dissonance devient ainsi un obstacle majeur à l'affirmation de soi.

L'harmonisation vocale, souvent entreprise avec l'aide d'orthophonistes, est une façon pour aider les personnes trans à aligner leur voix avec leur identité de genre.

Il est également possible avec des cours de chant adaptés d'apprendre comment fonctionne la voix et ainsi développer sa musculature vocale en ce sens et trouver sa propre voix. Cela permettra ainsi aux personnes trans d'affirmer leur identité féminine, masculine ou non-genrée à travers leur expression vocale.



Quelle est la mission du Studio Vocal-Trans ?



Le Studio Vocal-Trans se spécialise dans le soutien en harmonisation vocale à l'identité de genre. En d'autres termes, nous offrons un programme de soutien à la féminisation de la voix chez les femmes trans, de masculinisation de la voix chez les hommes trans et à la neutralisation de la voix chez les personnes non-genrées.

Marilyn Dagenais, professeure de chant expérimentée, veut contribuer au mieux être des personnes trans et les aider à développer leur voix pour qu'elle corresponde le plus possible à leur identité de genre.

Il est assurément possible de travailler le muscle de la voix afin de modifier son timbre, sa sonorité, comme le font les imitateurs le temps d'un spectacle. Le défi, et c'est là que le Studio Vocal-Trans intervient, c'est d'entraîner le muscle de la voix pour le transformer de façon permanente.

Avec des exercices précis tirés des techniques du chant populaire, un répertoire de chansons adaptées proposées et un suivi régulier, les personnes trans désirant modifier le son de leur voix seront capable de le faire.

Nous voulons offrir un service accessible à tous et nous cherchons à établir des partenariats avec des organismes se dévouant au bien-être des personnes LGBTQ+. Nous sommes conscients que plusieurs personnes trans sont en situation de précarité financière suite à leurs défis du quotidien et nous espérons donc pouvoir prodiguer nos services en association avec certains organismes capables de financer l'achat de notre programme, malgré son faible coût actuel.

Qui est Marilyn Dagenais ?

Ayant un tempérament joviale et optimiste, Marilyn "La Prof de Chant" Dagenais a consacré sa vie aux passionnés de chant et de chansons de tous les niveaux.

Suite à ses études en musique au réputé Cégep Lionel-Groulx, elle a ouvert son école de chant avec pignon sur rue en 2005 à Montréal, Québec, Canada.

Elle passa les 20 années qui ont suivi à tout faire pour aider et soutenir les passionnés de chant et de spectacles dans l'atteinte de leurs objectifs: spectacles amateurs et semi-professionnels, enregistrements en studio, albums-collectifs, concours de chant et bien sûr, cours privés, en présentiel et en virtuel.

Elle étudia en entrepreneuriat culturel avec les meilleures écoles: l'École des Entrepreneurs de Montréal, le CASE (le Carrefour de la Scène et de l'Entrepreneuriat) et en Spécialisation en Industrie du Spectacle au Centre de formations professionnelles Maurice Barbeau. En 2023, Marilyn décida d'investir tout son temps libre dans la création d'une solution tangible pour les passionnés de chant à petit budget: le Club Vocal VIP. École de chant virtuelle à seulement 10\$/mois, fonctionnant un peu comme un Netflix, même les gens ayant un budget serré peuvent profiter de l'expertise de Marilyn dans le confort de leur foyer.

Et c'est à la fin de 2023 qu'un étudiant de Marilyn lui apporta une idée nouvelle.

- "Penses-tu Marilyn que tu pourrais aider les femmes trans à améliorer leur voix avec le chant?" demande-t-il
- "Absolument!" qu'elle répondit. " La voix c'est un muscle qui se développe"
- " Parce que y'a tellement de femmes trans qui auraient besoin de toi, tu pourrais leur proposer tes services"

C'est ainsi que l'idée de faire un programme complet pour la féminisation de la voix chez la femme trans germa dans l'esprit de Marilyn. Elle passa les mois qui ont suivi à développer sa méthodologie et son plan de travail et trouva 4 femme-trans prêtes à se porter volontaire pour tester officiellement la méthode.

Les Grandes Lignes du Programme

Féminisation, masculinisation et neutralisation

Les clés de la réussite de ce programme se veulent basées sur les aspects suivants:

- La connaissance de base du fonctionnement de la voix
- Les différentes techniques de voix chantées
- Informations pertinentes par l'orthophoniste Mariela Astudillo
- Programme court de 90 jours intensifs
- Exercices légers et rapides (5 à 10 minutes par jour)
- Amusant et ludique avec des chansons connues et faciles
- Implication modeste de 30 minutes par jour
- Suivis personnalisés en privé avec Marilyn
- 100% à distance, pour toute la Francophonie
- Déroulement dans le respect et la bienveillance

90

JOURS

30

MINUTES / JOURS

5

CHANSONS FACILES

+ 5 demi-tons

DIFFÉRENCE DE REGISTRE ENTRE LE DÉBUT ET LA FIN DU PROGRAMME

Les différentes étapes

Pour vous permettre de mieux comprendre le déroulement du programme, voici les différentes étapes proposées.

- 01 **Méthodologie de travail**
Explication sur le programme et son déroulement, avec les suggestions de travail et les mises en garde nécessaires.

- 02 **Psychologie de la voix parlée et chantée**
Conscientisation de la partie psychologique du chant et de ses répercussions tant positives que négatives.

- 03 **Découverte du fonctionnement de la voix**
La voix: un instrument organique qui a des fonctionnalités particulières

- 04 **Étude des différentes techniques vocales en chant pop**
Les différents positionnement de la voix, la phonation, la respiration, la prononciation et toutes les informations nécessaires à la pratique du chant pop.

- 05 **Mise en place des techniques dans les chansons de travail proposées**
À l'intérieur de quelques chansons proposées, les participant.e.s seront invité.e.s à essayer leurs nouveaux apprentissages.

- 06 **Suivis personnalisés et ajustements des résultats**
Comme chaque personne aura une vitesse d'apprentissage différente, les étapes proposées dans le calendrier pourront être ajustées au besoin, selon les résultats obtenus chez les participant.e.s.

Méthodologie

Afin d'optimiser l'expérience au maximum, nous avons choisi d'utiliser un calendrier pour simplifier le suivi dans toutes les étapes du programme.

Étalé sur 90 jours, l'étudiant.e en harmonisation vocale saura exactement quoi faire selon la journée où il.elle est rendu.e dans son apprentissage.

Voici un exemple (notez que ce ne sont pas les cours réels):

Jour du Programme	Vidéo de formation	Exercice chanté	Exercice parlé	Chanson à travailler
Jour 1	Présentation du programme	Pas d'exercice	Pas d'exercice	Écoute seulement
Jour 2	Les différentes tessitures	Pas d'exercice	Pas d'exercice	Écoute seulement
Jour 3	Psychologie de la voix	Pas d'exercice	Pas d'exercice	Essai d'un extrait
Jour 4	Astuces de pro	Exercice No 1	Exercice No 1	Chanson 1
Jour 5	Technique 1	Exercice No 1	Exercice No 1	Chanson 1
Jour 6	Technique 1	Exercice No 1	Exercice No 1	Chanson 1
Jour 7	Recapitulatif de la semaine			

Pré-requis et matériel nécessaire

Pour participer au programme:

- Aimer chanter pour le plaisir
- Être disponible minimum 30 minutes par jour (peu importe le moment)
- Communiquer aisément en français
- Être majeur.e (pour des raisons légales)

Il n'est absolument pas nécessaire de savoir chanter au préalable puisque nous revoyons toutes les bases pour éviter toute confusion.

Matériel nécessaire:

- un cahier de notes et quelques crayons
- un cellulaire fonctionnel
- un accès à internet
- un lecteur de musique avec haut-parleurs; un ordinateur, une télévision intelligente, un lecteur de disque compact, un lecteur mp3, etc
(l'utilisation d'écouteurs n'est pas recommandé)

Optionnel mais pratique:

- une imprimante et du papier

Aucun besoin de micro ou de matériel de studio perfectionné nécessaire.

Nous utiliserons la plateforme de Facebook Messenger pour communiquer et s'envoyer des vidéos. Vous devez donc pouvoir vous filmer (caméra ouverte ou éteinte à votre convenance) pour enregistrer vos performances. La majorité des participant.e.s utilisent la caméra déjà installée sur leur cellulaire avec un trépied pour optimiser leur vidéo.

Prise de rendez-vous et tarifs

Le programme est disponible dans le format 100% à distance, en " Coaching Illimité ", la méthode de Marilyn dans le cadre de ses coachings en chant populaire réguliers.

Cette méthode permet de pouvoir communiquer par écrit, par clips audio et par vidéo sans avoir de rendez-vous préalable et sans les casse-têtes d'être disponibles en même temps. Cela rend les échanges particulièrement motivant et les résultats sont aux rendez-vous. Le service est "illimité" puisqu'il vous donne accès à Marilyn à tous les jours.

3 mois consécutifs:

Il est suggéré de profiter du programme sur une durée de 3 mois consécutifs pour l'optimisation des résultats.

Les tarifs pour profiter du programme ont été pensé pour accommoder tous les budgets :

- un paiement de 277\$
- 3 paiements de 97\$ (un par mois)

Nous aimerions nous associer à différents organismes prêts à financer une partie du programme pour les personnes trans en précarité financière.

Si vous êtes un organisme et désirez entreprendre un partenariat avec nous, merci de communiquer directement avec Marilyn.

Si vous êtes intéressé.e.s à suivre ce programme mais ne pouvez défrayer les coûts associés, merci d'en discuter avec un organisme dévoué au soutien des personnes trans, pour qu'il puisse communiquer avec nous.

Merci !

Merci à notre partenaire principal



Sois Unique •
Sois toi-même

Merci pour votre lecture!

Pour toute question, n'hésitez pas à
communiquer avec nous



Québec, Canada



1-438-397-3837



lesproductionsmd@gmail.com



www.marilyndagenais.com